



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

SEXTA

SÁBADO

DOMINGO

REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS GERAIS

Serão aceitos em todas as categorias, exceto “Melhores do Dia” e “Melhor do Evento”, trabalhos cicatrizados e trabalhos realizados durante o evento.

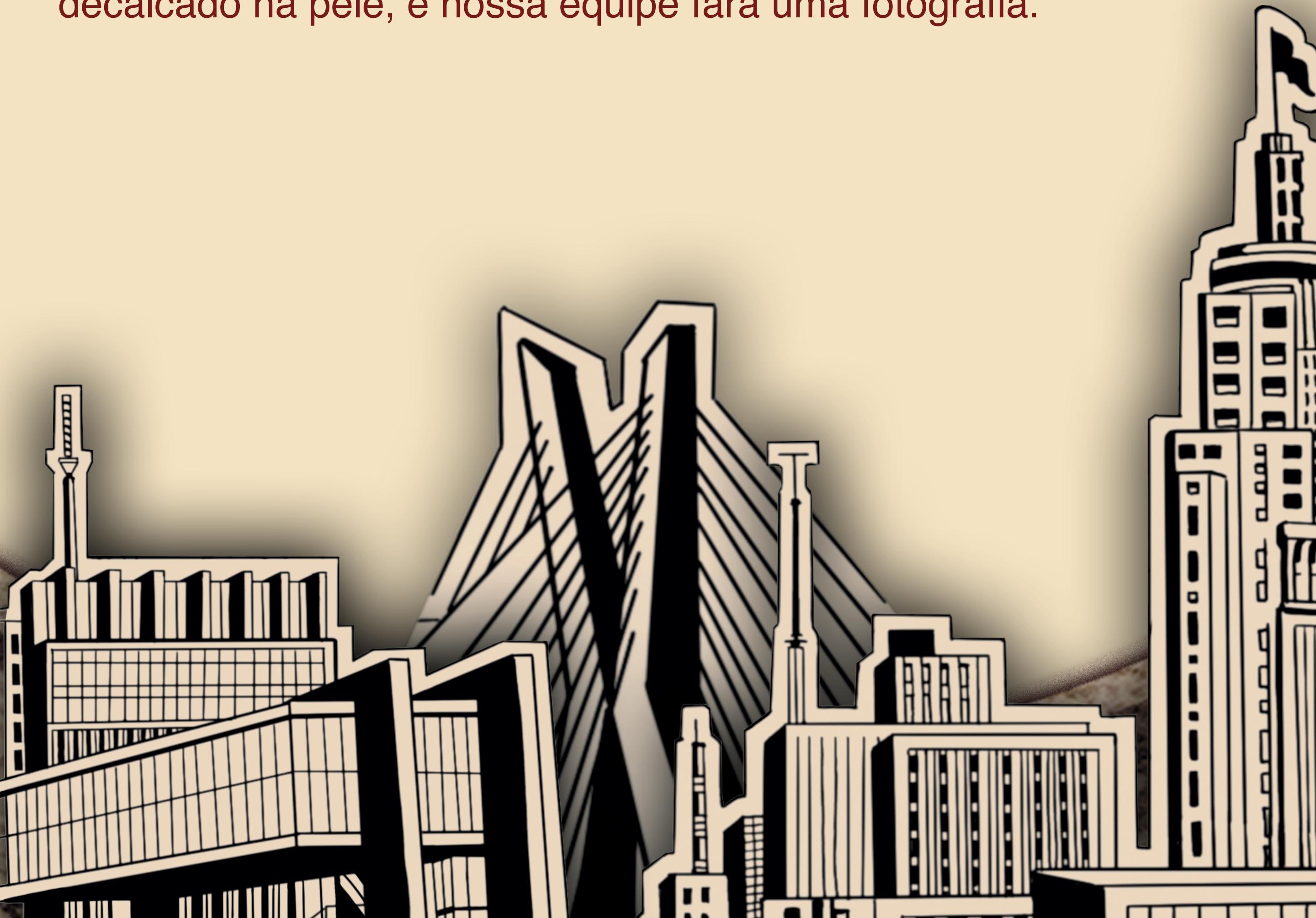
O mesmo trabalho não pode competir em duas categorias diferentes.

O mesmo artista não pode inscrever mais de um trabalho na mesma categoria.

Melhores do Dia: O trabalho deve ser 100% executado no dia escolhido. Se for constatado que o trabalho foi iniciado antes do evento, ele será desclassificado.

Melhor do Evento: O trabalho pode ser executado ao longo dos três dias do evento. Se for constatado que o trabalho foi iniciado antes do evento, ele será desclassificado.

No momento da inscrição nas categorias "Melhor do Dia" e "Melhor do Evento", o participante deve estar presente com o trabalho decalcado na pele, e nossa equipe fará uma fotografia.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

PIERCING MELHOR PROCEDIMENTO / SEXTA-FEIRA

Os procedimentos devem ser concluídos em no máximo 30 minutos.

Leve a ficha de anamnese para ser preenchida.

Os procedimentos devem ser realizados com total segurança, seguindo todos os conhecimentos de biossegurança.

Certifique-se de levar os cuidados necessários para o pós-perfuração.

Serão avaliados os seguintes aspectos:

- Forma como a pessoa a ser perfurada é tratada
- Precisão da marcação
- Técnica utilizada
- Ângulo da perfuração
- Procedimentos de biossegurança
- Material utilizado
- Habilidade prática
- Escolha da joia (verificando se é adequada para a perfuração e o local)
- Encaixe da joia no local da perfuração
- Preenchimento da ficha de anamnese
- Cuidados com o pós-perfuração
- Propensão à cicatrização

SÉRIE DE DESENHO PB / SEXTA-FEIRA

Composição de 08 a 12 peças (folha, shape, MDF ou outros materiais), criada por um único artista, com composição autoral em escala de preto e cinza, ou uso exclusivo de preto.

Podem ser usadas técnicas variadas e mistas, levando em consideração:

- Composição artística
- Coerência da temática
- Recursos técnicos (como pincel, pena, diluição, etc.)
- A série de desenhos deve respeitar uma temática geral e manter a harmonia na composição da coleção.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

SÉRIE DE DESENHO COLORIDOS / SEXTA-FEIRA

Composição de 8 a 12 peças (folha, shape, MDF ou outros materiais), criada por um único artista, com composição autoral em escala de cores.

Podem ser usadas técnicas variadas e mistas, levando em consideração:

- Composição artística
- Coerência da temática
- Recursos técnicos (como pincel, pena, diluição, etc.)

O uso do círculo cromático e a coerência das cores terão grande peso na avaliação. A série de desenhos deve respeitar uma temática geral e manter a harmonia na composição da coleção.

COSTAS / SEXTA-FEIRA

Podem ser inscritos trabalhos para esta categoria que caracterizem uma peça ou composição que abranja predominantemente o espaço total das costas.

Os trabalhos não precisam cobrir 100% das costas, e, caso o desenho se estenda para outras partes do corpo, como braços e costelas, a avaliação será focada exclusivamente na área das costas. (No caso de bodysuits, será avaliada apenas a região das costas).

Para esta categoria, serão avaliados os seguintes atributos:

- Uso coerente da região das costas
- Equilíbrio entre a anatomia humana e a composição da tatuagem
- Leitura do desenho
- Composição artística
- Proporções e escala da peça e seus elementos
- Variação de traços
- Perspectiva
- Harmonia entre a peça e o fundo (caso haja)



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

FECHAMENTO / SEXTA-FEIRA

Estilo e parte do corpo são de escolha livre do artista. Esta categoria compreende tatuagens que cobrem uma ou mais áreas do corpo humano.

Para esta categoria, podem ser feitas tatuagens de qualquer estilo, sendo que a fusão entre dois ou mais estilos deve ocorrer de forma coesa no trabalho apresentado.

Serão avaliados os seguintes quesitos:

- Coerência temática
- Harmonia e equilíbrio dos elementos
- Contraste
- Criatividade
- Melhor uso da anatomia na construção do projeto

BIOMECÂNICO/ORGÂNICO / SEXTA-FEIRA

Na categoria Biomecânico e Orgânico, podem ser inscritos trabalhos de ambos os estilos, ou uma fusão entre eles. Aceitam-se peças soltas ou fechamentos, em preto e branco ou coloridos.

Serão avaliados os seguintes atributos:

- Construção anatômica
- Harmonia dos elementos com o corpo
- Contrastes
- Uso adequado de profundidade
- Texturas
- Proporções
- Consistência dos elementos

Um atributo muito importante para esta categoria é a utilização de elementos que harmonizem com a movimentação do corpo.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

TRIBAL/NEO-TRIBAL SEXTA-FEIRA

Tribal: Serão permitidos trabalhos que representem diversas tribos, como Samoa, Marquesan, Borneo, Havai, Xingu, Marajoara, Haida, entre outras tribos ao redor do mundo.

Neo-tribal: Releitura dos estilos tribais tradicionais de qualquer cultura, com uma abordagem moderna que inclua cores, texturas, efeitos e sobreposições.

Em ambos, serão avaliados os seguintes aspectos:

- Construção anatômica
- Consistência dos padrões
- Equilíbrio entre preenchimento e graduações
- Uso adequado do espaço negativo
- Fluidez dos elementos
- Composição

ORIENTAL SEXTA-FEIRA

Serão permitidos trabalhos de tatuagem oriental, tanto tradicionais quanto modernos, das seguintes culturas: Japonesa, Chinesa, Tibetana, Coreana, Tailandesa e Indiana.

Todos os trabalhos, independentemente de serem tradicionais ou modernos, devem respeitar os fundamentos da tatuagem oriental, como a construção dos elementos e a temática.

Serão avaliados os seguintes quesitos:

- Anatomia
- Uso adequado dos elementos
- Durabilidade
- Coerência na temática
- Fluidez
- Harmonia

Atenção: Não serão permitidos trabalhos de outros estilos que apenas utilizem temas orientais.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

AQUARELA / SEXTA-FEIRA

Trabalhos criados com a técnica de aquarela, envolvendo diluição, splashes, manchas e linhas básicas de construção. O uso de um ou mais desses recursos é opcional.

Podem ser feitas reproduções de objetos, figuras, construções anatômicas, símbolos, obras de arte e retratos.

Entende-se por aquarela a criação de tatuagens que replicam o comportamento da tinta aquarelada no papel, aplicada sobre a pele humana.

OLD SCHOOL/TRADICIONAL EUROPEU / SEXTA-FEIRA

Serão permitidos trabalhos que representem a cultura tradicional americana, seguindo a paleta de cores característica dessa cultura.

Também poderão competir tatuagens tradicionais do continente europeu (como Italiana, Russa, Inglesa, entre outras). Neste caso, a paleta de cores deve ser coerente com a cultura de tatuagem que representa.

Serão avaliados os seguintes quesitos:

- Traços limpos e firmes
- Consistência nas sombras
- Solidez na aplicação
- Coerência na temática
- Leitura da tatuagem

MELHOR DE SEXTA-FEIRA:

A única exigência é que o trabalho deve ser realizado totalmente na sexta-feira, podendo utilizar o dia inteiro para sua execução. (Trabalhos cicatrizados e aqueles iniciados antes não serão aceitos)



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

VISAGISMO / SÁBADO

Regras para o Melhor Visagismo:

- Harmonização das joias
- Anatomia da orelha e adequação das joias
- Esterilização e desinfecção
- Seleção, colocação e angulação das joias

Observação: O projeto **DEVE** chegar pronto; caso contrário, não será avaliado.

COMICS/ANIME / SÁBADO

Podem ser inscritos trabalhos que sejam reproduções de HQs e quadrinhos, desenhos animados e personagens de animação 3D, sejam eles de estilo tradicional ou realista, das culturas Comics e Anime.

Serão avaliados os seguintes aspectos: História da cena, composição dos personagens, movimentos, perspectiva, fidelidade das cores.

Também serão avaliados aspectos técnicos, como variação de traços, texturas, paleta de cores, anatomia dos personagens, luz e sombra

PONTILHISMO / SÁBADO

Esta categoria será composta por trabalhos realizados com a técnica de pontilhismo, utilizando no mínimo 100% de pontos.

Podem ser feitos trabalhos abstratos, figurativos, desenhos geométricos, mandalas e padrões (patterns) de texturas e geometria.

Serão avaliados os seguintes quesitos: Consistência dos pontos, graduação, luz e sombra, proporção, contrastes, espaçamento dos negativos, anatomia, encaixe das peças e durabilidade

Não serão permitidos trabalhos que utilizem técnicas de sombreamento com magnum ou shader, "rastelado" ou pintura sólida (sem uso da técnica de pontilhismo).



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

BLACKWORK SÁBADO

Na categoria Blackwork, poderão ser inscritos trabalhos autorais em diversas temáticas, desde que realizados com 100% de tinta preta.

Serão avaliados os seguintes requisitos: construção anatômica, contrastes, variação de linhas, técnicas de texturas e sombras, e coerência entre os traços, pintura sólida e sombras, bem como o uso da pele.

Não será permitido o uso de sombras diluídas ou tonalizadas; todos os efeitos e recursos deverão ser obtidos exclusivamente com tinta preta, sem diluição.

LETTERING/CALIGRAFIA SÁBADO

Podem ser inscritos trabalhos de caligrafia tradicional (independente da cultura) e também trabalhos de caligrafia artística personalizada.

Serão avaliados os seguintes aspectos: consistência na estrutura das fontes, uso da anatomia, fluidez, consistência das linhas principais e auxiliares (traços sólidos e em sumi), composição, e coerência entre fontes, elementos e mensagem.

NEW SCHOOL SÁBADO

Construções de tatuagens que representam a cultura de rua, grafite, artes visuais e representações desconstruídas.

Serão avaliados aspectos como: Variação de traços (bold, fine, sculpt, sumi), paleta de cores, degradês, construção anatômica, perspectiva, história contada, coerência da peça com elementos de fundo (se houver), solidez das cores, contrastes e contraluz.

WHIPSHADING SÁBADO

Será avaliada a aplicação das técnicas de rastelado pelo participante, ou seja, técnicas de sombreamento da tatuagem com agulhas de traço para criar um efeito granulado no trabalho. Fineline, boldline e sculptline são permitidos, assim como preto sólido. Agulhas Magnum são permitidas para pigmentação sólida, mas a maior parte do trabalho deve ser composta de sombras de rastelado.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

COLORIDO *SÁBADO*

Podem ser construídas tatuagens em diversas abordagens artísticas, desde que seja feito o uso de cores. O artista tem liberdade na escolha da paleta, mas será avaliado o uso correto do círculo cromático, incluindo esquemas análogos.

Serão analisados os seguintes atributos: harmonia, contraste, escala tonal, luz e sombra, solidez na aplicação, degradês, criatividade e clareza entre planos (peça, elementos secundários e fundo).

Atenção: "Melhor colorido" não significa "mais colorido", mas sim o uso coerente do círculo cromático e a harmonia entre as cores escolhidas.

PRETO E CINZA *SÁBADO*

Tatuagens feitas com preto e cinza. Podem ser utilizadas diversas técnicas de diluição e tonalização. O uso do branco é recomendado apenas para auxiliar em certos tipos de textura e iluminação.

Serão avaliados os seguintes quesitos: composição, luz e sombra, contraste, clareza, profundidade, coerência entre o elemento principal e a cena secundária, texturas, anatomia e durabilidade.

TEMAS BRASILEIROS *SÁBADO*

Podem ser inscritos trabalhos que representem personalidades brasileiras, personagens, folclore, história, fauna e flora brasileiras. Pode ser usado qualquer estilo para representar a temática brasileira nesta categoria.

Serão analisados os seguintes atributos: representatividade cultural, fidelidade ao personagem ou história escolhida, coerência dos elementos utilizados e criatividade.

MELHOR DE SÁBADO:

Categoria de Tema Livre: a única exigência é que o trabalho seja realizado totalmente no sábado, podendo utilizar o dia inteiro para sua execução. Trabalhos cicatrizados e aqueles iniciados antes não serão aceitos.

REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

FINE LINE *DOMINGO*

Dentro desse estilo, é possível empregar técnicas como rastelado e pontilhismo, desde que sejam aplicadas de forma adequada para não descharacterizar o estilo "fine line". A técnica "fine line" concentra-se principalmente na utilização de linhas finas, precisas e uniformes.

Nesse contexto, as tatuagens são realizadas com traços delicados, finos e sutis, com foco na precisão. A simetria é fundamental para alcançar um equilíbrio visual na tatuagem, transmitindo uma sensação de leveza e simplicidade por meio do uso de linhas nítidas e bem definidas.

NEOTRADICIONAL *DOMINGO*

Serão permitidas tatuagens que representem todas as linhagens do neotradicional, sejam elas com elementos mais clássicos ou com recursos mais modernos.

Serão avaliados os seguintes aspectos: variação de traços, pigmentação, paleta de cores, composição, perspectiva anatômica, criatividade, sombreamento e harmonia.

FUSION *DOMINGO*

Podem ser inscritos nessa categoria trabalhos realizados a partir da fusão de estilos por um ou mais artistas.

Serão avaliados os seguintes critérios: construção, harmonia, composição, fidelidade a cada estilo escolhido, estrutura, e todos os aspectos técnicos, como



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

PORTRAIT DOMINGO

Reprodução de retratos de uma ou mais pessoas em primeiro plano. Pode ser incluído na composição o rosto até o meio do busto (incluindo mãos ao rosto, queixo, óculos, etc.).

Os aspectos avaliados serão: fidelidade à fotografia, texturas, realismo, escala tonal, luz e sombra, degradês, contrastes e luminosidade.

Atenção: Não serão permitidas intervenções artísticas na foto, como molduras, filigranas, arabescos, escritas, cartoons, etc.

REALISMO DOMINGO

Trabalhos que reproduzem pessoas, animais, cenas e objetos com fidelidade fotográfica. Não serão permitidas intervenções abstratas. Podem ser personagens fictícios, desde que sigam a temática realista.

Serão analisados os seguintes quesitos: proporções, encaixe no corpo, coerência da composição, distinção entre elementos, realismo das texturas, clareza, luz e sombra, e durabilidade.

GEOMETRIA DOMINGO

São permitidos trabalhos utilizando formas geométricas, como padrões geométricos, mandalas, fractais, geometria sagrada e sumi nagashi, executados através de técnicas como linhas (fine line, bold line), whip shading, pontilhismo, preto sólido e sombras. Pode-se utilizar uma ou mais técnicas, sempre mantendo a harmonia. Nesta categoria, podem ser feitas formas geométricas como mandalas, padrões geométricos, fractais, geometria sagrada e sumi nagashi.

Serão avaliados os seguintes aspectos: encaixe anatômico, profundidade, consistência das técnicas aplicadas, durabilidade, contraste e composição.

Não serão permitidos trabalhos que contenham elementos figurativos (figura humana) animais, paisagens ou objetos.



REGULAMENTO

COMPETIÇÃO TATTOOWEEK

REGRAS DAS CATEGORIAS

FROM HELL / DOMINGO

A tatuagem "From Hell" é uma categoria que traz referências à arte Dark e surgiu dos gêneros terror e horror. São artes macabras inspiradas em cenas de filmes, literatura, música, mitologias, e outros temas assustadores. Dentro desse gênero, temos artistas como Paul Booth, uma grande referência no estilo "From Hell", e H.R. Giger, cuja arte Dark Surrealista revolucionou o cinema com o filme Alien. Além deles, muitos outros artistas, tanto no universo da tatuagem quanto fora dele, contribuíram significativamente para o crescimento do estilo Dark "From Hell".

Para criar artes dentro do estilo "From Hell", é essencial que o artista estude profundamente o universo da arte Dark, desenvolvendo um repertório rico para suas criações.

Regras para a categoria: Utilizar temas obscuros e macabros voltados ao terror, horror e ao universo dark em geral. Serão avaliados a composição, criatividade, originalidade, harmonia do trabalho, qualidade de execução e aplicação.

Dentro dessa categoria, o tema e o tipo de execução são livres, podendo incluir tatuagens coloridas, preto e cinza ou totalmente em tinta preta.

MELHOR DE DOMINGO:

Categoria de Tema Livre. A única exigência é que o trabalho seja realizado totalmente no domingo, podendo usar o dia inteiro para sua execução. Trabalhos cicatrizados e iniciados antes não serão aceitos.

MELHOR DO EVENTO:

Categoria de Tema Livre. A única exigência é que o trabalho seja realizado durante o evento, podendo utilizar os três dias do evento (sexta, sábado e domingo). Trabalhos iniciados antes do evento serão desclassificados.

Em caso de dúvidas, entre em contato

 (11) 97202-5702



ب را